KAMIS WAGE, 4 JUNI 2015
(16 RUWAH 1948)

"KEDAULATAN RAKYAT"
HALAMAN 1

NIA DINATA

Ubah Indonesia Lewat Film

FILM bukan sekadar tontonan. Karena film dapat dijadikan sebuah alat komunikasi yang tepat bagi sebagian orang untuk menyampaikan suatu pesan kepada khalayak. Bahkan sutradara kondang Nia Dinata mengakui, film mampu mengubah pola pikir masyarakat.

Adalah sebuah obsesi Nia untuk mengubah perilaku masyarakat Indonesia melalui karya film. Saat ini, ungkapnya saat berkunjung ke Universitas Muhammadiyah Yogyakarta (UMY), Rabu (3/6), keegoisan masyarakat cukup tinggi dan rasa empati serta jiwa sosialnya meluntur. Sehingga banyaknya masyarakat Indonesia yang masih hidup dalam keterbelakangan ekonomi dan sosial, kurang mampu menyentuh sebagian yang lain.

KR-Dokumen
Nia Dinata

Untuk menghadirkan tontonan yang bisa menjadi tuntunan itulah Nia menghadirkan 'Tanah Mama' dan 'Emak dari Jambi'. Untuk 'Tanah Mama' film dokumenter ini mengambil setting lokasi di Yakuhimo Papua serta mengetengahkan perjuangan seorang perempuan Mama Halosina melawan kekerasan dan diskriminasi. **(Fsy)-b**